



Центр археологічних досліджень

Александрова Олена Станіславівна, декан Історико-філософського факультету

Центр археологічних досліджень



Відейко М.Ю.
завідувач НДЛ археології
Історико-філософського факультету

Має обладнання, інвентар та навчальні матеріали, необхідні для занять, в тому числі колекції археологічних старожитностей із розкопок поселень трипільської культури, отримані під час експедицій НДЛ археології 2016-2017 рр.

Створений 2017 року для проведення практичних занять з археології та давньої історії України, історії Стародавнього Світу, Середніх Віків та ін. на базі і на території НДЛ археології Історико-філософського факультету.

Мета — набуття студентами практичних навичок у проведенні наукового дослідження у галузі археології: від формування проекту досліджень до його реалізації у формі наукової публікації через проведення власного міні-дослідження.

Місце проведення практичних занять
— Центр археології
Історико-філософського факультету.

Час — жовтень-грудень 2017 року
(археологія)

Всього — 20 годин
практичних занять
(археологія)

— лютий-квітень
(клуб історичної
реконструкції, 13
студентів ІФФ)





411 ауд. – Археологічний музей

Виклад теоретичного матеріалу з археології та давньої історії України, історії Стародавнього світу, історії Середніх віків та ін. відбувається у спеціалізованій 411 аудиторії (археологічний музей), створюючи ефект занурення у відповідну епоху.



411 ауд. – Археологічний музей

Навчання у Центрі археології 2017 року



- Програма
- Вступ до практичних занять
- Ведення польової документації археологічних розкопок (2 год.)
- Робота з археологічними знахідками (керамічні вироби, будівельні матеріали, вироби з кременю та каменю) (6 год.)
- Використання комп'ютерних програм у археологічних дослідженнях (2 год.)*.
- Англійська мова для археологів (2 год.)
- Написання та оформлення звітів про розкопки (4 год.)
- Робота над науковою працею (4 год.)
- Підсумковий тест

*Використання комп'ютерних програм = проблема з реалізацією у комп'ютерному класі

Виділено практичні заняття, реалізовані повністю

Навчання у Центрі археології 2017 року



Приклад: заняття друге, 6 годин

Робота з археологічними знахідками
(керамічні вироби, будівельні матеріали, вироби з кременю та каменю) (6 год.)

миття знахідок та їх
початкова реставрація;
шифрування та складання
інвентарних описів; опис
знахідок; створення
графічних ілюстрацій;
пошук відбитків культурних
рослин на посуді та обмазці;
фотографування знахідок;

приведення знахідок у стан
необхідний для проведення
подальшого дослідження,
графічна та фотофіксація
(комплект документації —
рисунки та фото).

Оцінка набутих компетентностей

Оцінювалося:

1. Робота під час практичних занять

- *Ведення польового щоденника*
- *Креслення*
- *Малюнки*
- *Фотографування*
- *Написання короткого звіту*
- *Складання плану наукового дослідження (командна робота)*

2. Підсумковий тест – перевірка навичок і знань набутих під час практичних занять



ПРОБЛЕМИ



1. Мало місця для груп у 20-25 студентів у приміщенні ЦА.

Вирішення: проведення частини занять на території університету, пошук більшого приміщення для занять.

2. Не вдалося повноцінно провести заняття з програмним забезпеченням.

Вирішення: Підготовка до занять із залученням фахівців ІКТ.

3. Нестача навчальних матеріалів.

Вирішення: здобуття під час польового сезону 2018 року.



Оцінка результатів:

- Студенти набули ряд корисних навичок, необхідних для літньої археологічної практики.
- Подальша оцінка можлива під час проведення практики.

Клуб історичної реконструкції «Спадщина»



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ІСТОРИКО-ФІЛОСОФСЬКИЙ ФАКУЛЬТЕТ



Клуб історичної реконструкції
"Спадщина"

<http://iff.kubg.edu.ua>



04212 Україна,
м.Київ, вул. М.Тимошенка,
13-6, 4-й поверх, ауд.418



e-mail:
iff@kubg.edu.ua



Тел.:
(044) 485-21-52

Координатор проекту

Слесарєв Євген Сергійович

молодший науковий співробітник
НДЛ археології

e-mail:
y.slesariiev@kubg.edu.ua

Тел.:
093-817-97-55

Клуб історичної реконструкції
"Спадщина"

Історична реконструкція – це відтворення життя та історії певної епохи й регіону з використанням археологічних, образотворчих і письмових джерел.

Це – «жива історія» з використанням експерименту, рольових ігор. Це набуття

- унікального досвіду і знань стосовно спадщини та повсякденного життя різних часів і народів.

Яким було життя мисливців на мамонтів, таємничих трипільців, войовничих скіфів та сарматів, непереможних римлян, відважних дружинників, лицарів і козаків – про це можна не лише дізнатися, але й випробувати себе, ставши на час одним із них.

Давні костюми, прикраси, зброя, різні звичаї та уміння – можливо відтворити усе, здобути нові уміння, розвинути свої здібності.

Ви дізнаєтеся про це все не з книжок, а беручи участь у реальних дослідженнях та археологічних експедиціях, відвідуючи історичні місця.

Клуб історичної реконструкції «Спадщина»

○ Групи за інтересами:

- Реконструкції давніх часів (від первісності до античності);
- Реконструкції Середньовіччя;
- Реконструкції Нового та новітнього часу.

Клуб історичної реконструкції "Спадщина"

Історична реконструкція — це відтворення життя та історії певної епохи й регіону з використанням археологічних, образотворчих і письмових джерел. Це — "жива історія" з використанням експерименту, рольових ігор. Це набуття унікального досвіду й знань про спадщину та повсякденне життя різних часів і народів.



Яким було життя мисливців на мамонтів, таємничих трипільців, воєнних скіфів та сарматів, непереможних римлян, відважних дружинників, лицарів і козаків — про це можна не лише дізнатися, але й випробувати себе, ставши на час одним із них.

Давні костюми, прикраси, зброя, звичаї — можливо відтворити все, здобути нові уміння, розвинути свої здібності.

Також пропонуємо тренінги для організаторів клубів історичної реконструкції.

Групи за інтересами:



Реконструкції
давніх часів
(від первісності до античності)



Реконструкції
Середньовіччя



Реконструкції Нового
та новітнього часу

Клуб історичної реконструкції «Спадщина»



Перспективи розвитку



Вдосконалення структури Центру Археології (далі — Центр) бачиться шляхом створення у ньому низки майданчиків-підрозділів для проведення певного кола практичних занять. Це потребуватиме певних організаційних заходів, матеріального та, можливо, кадрового забезпечення.

Вважається можливим використання ресурсів Центру для практичних занять іншими підрозділами Університету, серед яких інститут мистецтв, факультет здоров'я, фізичного виховання і спорту, інститут журналістики, коледж, НДЛ освітології, НДЛ інформатизації освіти.

Доцільним виглядає використання ресурсів Центру для проведення “позакласної роботи” у формі Клубу історичної реконструкції. До його створення важливо залучити НМЦ соціально-гуманітарної взаємодії та організації дозвілля студентів.

ПЕРСПЕКТИВНА СТРУКТУРА ЦЕНТРУ

В основу пропонованої структури покладено засади відтворення інфраструктури та середовища, що забезпечують:

*оприлюднення
їх результатів*

*проведення
науково-
дослідних робіт,*

*практичне
використання*

*збереження
результатів*

Таким чином практичні заняття потенційно мають і профорієнтаційну спрямованість.

1. Центр практичних занять та **2. Центр Польової практики** забезпечують проведення науково-дослідних робіт та збереження їх результатів, **3. Археологічний музей** — практичне використання науково-дослідних робіт (у формі музейної експозиції).

Під час **практичних занять** студенти набувають повноцінних навичок дослідницької роботи та оформлення її результатів, впровадження результатів та практичного використання (музей). Крім того набуваються навички роботи в дослідницькому колективі на різних стадіях роботи, специфічні навички роботи в музеї та музейних фондах — тобто місцях можливого майбутнього працевлаштування. Центр практичних занять у своєму складі має підрозділи, проходячи через які студент поступово отримуватиме певні навички, виконуючи конкретну роботу, ту саму, яку виконують історики — наукові співробітники дослідницьких установ, працюючи у відповідних підрозділах цих установ. Це полігон для практичних занять по розкопкам, камеральна лабораторія, інфоцентр, архів, бібліотека. В основу роботи зазначених підрозділів покладено принцип робочого місця, це відтворення реального робочого простору дослідника.

1. Центр практичних занять:

1. 1. Археологічний полігон у підвальному приміщенні на Маршала Тимошенка 13-б або біля нього (розробити питання).

1. 2. Камеральна лабораторія — для миття, реставрації знахідок. Потрібна вода в приміщенні, відповідне обладнання.

1. 3. Інфоцентр:
Практична робота з матеріалами та даними — столи для малювання, фотографування, комп.техніка для роботи з цифровими даними, друк матеріалів до звітів.

1.4. Бібліотека та фото-відеотека. Електронні копії видань та книжки, передані меценатами (вже є понад 300 друкованих видань та близько 2000 цифрових копій).

Фото-відеотека

1.5. Архів Центру археології-звіти про дослідження НДЛ-звіти студентів про археологічну практику-матеріали, напрацьовані під час практичних занять.

2. Центр проведення польової практики біля місця розкопок

Постійно діючий
(Трипілля або
Копачів).
Потрібні:

- приміщення
для
проживання
практикантів
та працівників
НДЛ

- польова
камеральна
лабораторія

- приміщення
для
занять/конфер
енцій

- місце для
зберігання
інвентарю

- місце для
тимчасового
зберігання
матеріалів

- тимчасова
експозиція-
музей
матеріалів з
розкопок

Електро і
водопостачання.
Транспорт.



*Необхідне проведення частини практичних
занять у центрі проведення польової
практики — можливо з виїздом на день, у
теплий період — на 2 -3 дні.*

Перспектива: створення на базі центру польової практики міжнародної “школи археології”/ польової школи археології (участь у відповідних структурах, приміром:
<https://www.archaeological.org/fieldwork/afob>
або <http://www.archaeologyfieldwork.com/AFW/Message/Index/0/5/1/field-school>

3. Археологічний музей

Створення повноцінного *Музею археології* — як додаткового місця для проведення занять з *прикладного джерелознавства*.

Збір колекцій за рахунок роботи НДЛ та участі студентів-практикантів у експедиціях за угодами (додати до угод пункт про отримання зразків знахідок), організації спеціальних експедиції, обміну з музеями та заповідниками тощо.

Процес створення власного музею, а потім підтримання його роботи, оновлення, фондова робота, створення тимчасових виставок мають бути складовою практичного навчання. Археологічні дослідження охоплюють період до XIX ст. включно, тому можливе розширення кола користувачів Центру археології — курси історії України, Європи тощо відповідних періодів. Фактично це було б зверненням до концепції краєзнавства, яке нині є надзвичайно актуальним.





Можливості надання платних послуг НДЛ археології (реклама була розіслана зацікавленим особам)

Практичні заняття

первинна робота з
археологічними знахідками
(миття, консервація)

виготовлення реплік давніх
керамічних виробів — статуєток,
посуду

англійська мова для
археологічних досліджень та
конференцій

Наукові археологічні дослідження:





Дякую за увагу!