

Програма іспиту
з курсу «Джерелознавство. Архівознавство. Музеєзнавство»

Поля форми	Опис поля форми
Київський столичний університет імені Бориса Грінченка	
Кафедра	<i>Історії України</i> <i>Всесвітньої історії</i>
Програма екзамену з дисципліни	«Джерелознавство, архівознавство, музеєзнавство»
Курс	2
Спеціальність (спеціалізація)	<i>032 Історія та археологія</i>
Форма проведення письмова / усна / комбінована	Тестування. Тести розміщені в рубриці «Підсумковий контроль» ЕНК «Джерелознавство, архівознавство, музеєзнавство» (3 курс, Іст., денна), електронна адреса: https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=22489 Можливість відповіді активізується під час проведення іспиту – за розкладом. Кожний тест включає 30 питань трьох категорій складності. Під час складання іспиту студент має вийти
Тривалість проведення	<i>80 хвилин</i>
Максимальна кількість балів: 40 балів	40 балів, по одному балу за кожен правильну відповідь на прості тестові питання, на питання середнього та складного рівня – з коефіцієнтом платформи «Moodle».
Критерії оцінювання	35–40 Високий рівень теоретичних знань у межах обов'язкового матеріалу з, можливо, незначними недоліками. 25–34 Достатній рівень теоретичних знань у межах обов'язкового матеріалу з незначною кількістю змістовних помилок. 15–24 Середній рівень теоретичних знань у межах обов'язкового матеріалу із значною кількістю змістовних недоліків. 14–0 Низький незадовільний рівень теоретичних знань у межах обов'язкового матеріалу, що потребує самостійного доопрацювання навчального курсу
Перелік допоміжних матеріалів	Карти, схеми, відеоматеріали
Орієнтовний перелік питань	«Джерелознавство історії України» 1. Об'єкт та предмет вивчення джерелознавства. 2. Поняття історичного джерела та історичного факту. 3. Класифікація історичних джерел, її завдання і значення. 4. Основні схеми і моделі класифікації історичних джерел.


5. Особливості класифікації писемних джерел.
6. Мета, завдання, основні етапи наукової критики джерел.
7. Виявлення історичних джерел (джерелознавча евристика).
8. Зовнішня критика джерела. Встановлення часу виникнення джерела, місця його створення.
9. Внутрішня критика джерел.
10. Аналітична та синтетична критика джерел.

«Джерелознавство всесвітньої історії»

1. Джерелознавчий аналіз законодавчих актів. Принципи державного устрою і права громадян за Конституціями Франції 1791, 1793, 1795 рр.
2. Дипломатичні документи Вестфальського конгресу.
3. Мемуари Уїнстона Черчилля як джерело з історії Другої світової війни.
4. Визначення преси і її значення як історичного джерела. Українсько-російські відносини поч. ХХІ ст. на шпальтах російської і української преси.
5. Публіцистична література при вивченні проблем всесвітньої історії та її джерелознавчий аналіз. Памфлет Т. Пейна «Права людини».
6. Поясніть, чи існує кінематографічне бачення історії? Фільми Чарлі Чапліна як історичне джерело з історії повсякдення.
7. Структура судово-слідчих матеріалів та їх значення при вивченні всесвітньої історії. Внутрішньополітичне життя нацистської Німеччини за матеріалами Лейпцігського процесу 1933 року.
8. Особливості джерелознавчого аналізу художньої літератури. «Людська комедія» Оноре де Бальзака як джерело з історії Франції першої половини ХІХ століття.
9. Склад документації політичних партій та громадських організацій, система її збереження. Матеріали і документи торійської партії в Англії кінця ХVІІ - поч. ХVІІІ ст.
10. Критичний аналіз епістолярних джерел. Листування Й. Сталіна, У. Черчилля, Т. Рузвельта як джерело з історії антигітлерівської коаліції в роки Другої світової війни.

«Архівознавство»

1. Об'єкт і предмет та основні поняття архівознавства. Зв'язок архівознавства з іншими дисциплінами.
2. Методологічні засади та методи архівознавства.
3. Архівна система, система архівних установ,

	<p>мережа архівних установ як визначальні поняття архівознавства.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Структура системи архівних установ України. 5. Державна архівна служба України (Укрдержархів) як центральний орган виконавчої влади у сфері архівної справи та діловодства. Архівні установи системи Укрдержархіву. 6. Типи державних архівів. 7. Правові засади існування НАФ. 8. Склад і класифікація документів НАФ України. 9. Архівна україніка. Український комплекс. Актуальні проблеми. 10. Архівна україніка. Зарубіжний комплекс. Актуальні проблеми. 11. Правові засади існування НАФ. 12. Склад і класифікація документів НАФ України. 13. Класифікація архівних документів. 14. Облік архівних документів як комплекс контрольних-охоронних заходів. 15. Облікові документи архіву. 16. Довідковий апарат як комплекс взаємопов'язаних архівних довідників. Ознаки довідкового апарату. 17. Типо-видова структура довідкового апарату архівів. Типи архівних довідників. 18. Міжархівні, міжфондові та внутріархівні довідники. <p style="text-align: center;">«Музеєзнавство»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Музеєзнавство як наукова дисципліна 2. Поняття «музей», «музейна робота», «музейна справа» їх взаємозв'язок. 3. Музейний предмет та його властивості. 4. Музейна комунікація. 5. Експозиційна робота музеїв. 6. Класифікація музеїв за типами і профілями. 7. Державна музейна мережа та її сучасний стан. 8. Наукові принципи комплектування і експонування музейних зібрань. 9. Наукова організація музейних фондів: склад фондів, їх структура. 10. Організація науково-дослідницької роботи в музеї. 11. Музейна справа в незалежній Україні. 12. Сучасна концепція музею. Використання новітніх технологій в музейній справі.
<p style="text-align: center;">Екзаменатор</p> <p style="text-align: center;">Завідувач кафедри історії України</p>	<p style="text-align: center;">д.і.н., професор Гедьо А.В.</p> <p style="text-align: center;">  Гедьо А.В. </p>

